



## 教育出走

／朱啟璋

月九日，一個再平凡不過日子，中鋼集團教育基金會特邀請巴桶花部落小學、南安、山、三埤等國小的師生與家長同度過一個具知識性又勵志的末。

一次活動源起於公司中正堂訂放院線電影「後勁」：王建民，基金會當然不能錯過這麼好機會，因為對所有的學童而言新奇的事物總是能吸引到他們目光，只要能離開平常熟悉的境就是開心的一天，當然有美點綴的話更是讓人開心。另外對於市區的小孩來說科學工藝博物館、美術館等等的吸引力可不及遊樂園或美食街。但對一離市區較遠或是父母忙於工作小孩，這些地方可能只有校外觀或畢業旅行才有機會一窺究竟，但別忘了很多小學校因人數足可能連畢業旅行都沒辦法舉辦。於是中鋼集團教育基金會規畫了早上科工館體驗，下午中正電影欣賞，晚上開開心心地吃PIZZA

挑選出「防疫戰鬥營」展示廳，來是夏天快到了，二來是裡面有套棒球投手的互動教具更能呼應午的主題。

午的電影主角相信大家都很愛，在大聯盟以伸卡球（sinker）發光發熱的「臺灣之光」王建民當時多少人要熬夜、早起看轉播為一睹他的風采。連續兩個賽季得十九勝，並在二〇〇〇年美聯揚獎的投票中獲得第二名的殊榮這是風光的建仔。然而，傷痛接而來迫使建仔展開一條漫長而艱的道路，只為重返夢想殿堂大聯盟，這是堅持的建仔。後勁 LATE

「LATE」棒球術語，指的是球在最後到捕手套時的尾勁，其實呼應仔在一個階段旅程優雅的結束，人生不就是不停地從一個階段進另一個階段嗎？有些東西該學習下來，下一趟旅程才不會變成是擔。

育本是多元充滿想像的，這基金會「教育出走」的想法受到校的熱情支持，從原先規劃的四遊覽車增加到了七輛。基金會全出動，更有幾位來自臺南熱血的中生參與活動，只為了不讓大家望。我們真誠期待教育出走，走出教室、走出課本，走向以人為本本質。

## 字裡有乾坤 書畫展

自然為師，文字為體，線質為用，從傳統中解構，在衝突中探索釋放自己的情懷，建構具有生命力的文意。

主辦單位：中鋼職工福利委員會  
展出日期：108/4/29~6/20  
地點：小港中鋼文藝走廊  
展出者：W54 陳慶山（山羊）



—《有》山羊 2018 水墨 64x36cm